

Výstava, která jde AŽ na KOST!

Publikováno: 31.5.2019

Unikátní výstava s názvem AŽ na KOST! odstartuje v Technickém muzeu v Brně 4. června a potrvá až do 29. září. Autory expozice jsou vědci spolupracující na programu QUALITAS – kvalitní život ve zdraví i nemoci, který je součástí programu Akademie věd Strategie AV21 – a odborníci z Biomedicínského centra Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Plzni.

„Výstava o kostech jako o jednom z nejdůležitějších stavebních prvků lidského těla chce seznámit širokou veřejnost srozumitelnou formou se stavbou a funkcí kostí a se způsoby jejich náhrady při jejich poškození,“ vysvětlil spoluautor výstavy **Tomáš Suchý**, vedoucí **Oddělení kompozitních a uhlíkových materiálů Ústavu struktury a mechaniky hornin Akademie věd ČR.**

„Expozice je rozdělena do tří částí. V první části představujeme stavbu, složení a funkce kosti na 14 metrů dlouhé ploše, která využívá stejně dlouhý dvourozměrný kostní model či reálné lidské kosti. Souvislosti mezi strukturou a funkcí kosti jsou vysvětleny pomocí histologických řezů, trojrozměrných modelů nebo originálních kreseb. Pochopení stavby a funkce kostí je podstatné pro vývoj a správné fungování kostních náhrad,“ řekla spoluautorka výstavy **Lucie Vištejnová** z Biomedicínského centra Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Plzni.

Ve druhé části expozice se návštěvníci seznámí s různými onemocněními a poraněními kostí, např. se zlomeninami, různými úrazy i opotřebením, uvidí exponáty kostí jak z antropologických, tak ze současných sbírek. *„Vybrané typy léčby jsou demonstrovány s využitím kostních modelů nebo celých kostlivců. Součástí jsou i prototypy kostních náhrad ukazující současné pokroky v náhradách kostí včetně 3D tisku kostní tkáně na míru pacientovi,“* doplnil Suchý.

V poslední části výstavy jsou představeny různé způsoby a materiály, kterými se poškozené kosti nahrazovaly a nahrazují, a to od počátku 20. století až po dnešní nejmodernější implantáty.

Výstava AŽ na KOST! je částečně inspirovaná úspěšnou výstavou v Národním technickém muzeu v Praze, která se pod názvem Člověk v náhradách aneb technika slouží medicíně uskutečnila od května 2017 do května 2018, a jejímiž spoluautory byli i Tomáš Suchý a Lucie Vištejnová.

[Dagmar Garciová](#)

<zdroj: <https://21stoleti.cz/2019/05/31/vystava-ktera-jde-az-na-kost/>>